

**Leibrocks Bücher. Literaturabend mit Felix Leibrock am 16.06.2015**  
**Evang.-Luth. Friedenskirche Trudering**

*Thema: Jedem Anfang wohnt ein Zauber inne?*

Die Bücher, die Kurzkomentare

**1. Thomas Raab: Still. Chronik eines Mörders, München, Droemer Knaur, 2015. 358S., 19,99€.**  
**ISBN 978-3-426-19956-5**

Was macht einen Menschen zum Mörder? Die lieblose und a-soziale Kindheit des Karl Heidemann, der mit einem übermäßigen Gehör ausgeprägt ist und eines Tages emotional explodiert.. Raab ist ein Sprachmagier.

**2. Linus Reichlin: In einem anderen Leben. Roman, Berlin, Galiani, 2015. 384S., 19,99€**  
**ISBN 978-3-86971-104-1**

Die Kindheit als Abgrund: Ehekrieg der Eltern, Unfall der Mutter, Vater-Sohn-Konflikt. 20 Jahre danach bricht dieses „andere“ Leben wieder auf und wartet darauf, bewältigt zu werden. Mit klugen Lebensreflexionen!

**3. Édouard Louis: Das Ende von Eddy. Roman, Frankfurt/M., S. Fischer, 2015. 206S., 18,99€.**  
**ISBN 978-3-10002-277-6**

Einer der erfolgreichsten Romane Frankreichs der letzten Jahre. Eine von Armut, Ausgrenzung und Gewalt überschattete Kindheit in der französischen Provinz.. Zugleich ermutigender Bericht einer Befreiung.

**4. Klaus Modick: Konzert ohne Dichter. Roman, Köln, Kiepenheuer & Witsch, 2015. 231S., 17,99€**  
**ISBN 978-3-462-64741-7**

Wunderbarer Roman über die Worpsweder Künstlerkolonie. Dreiecksiebe, Kunst und das Scheitern einer Künstlerfreundschaft (Heinrich Vogeler/Rilke). Kunst zwischen Idealismus, Mäzenatentum und Vermarktung.

**5. Lea Singer: Anatomie der Wolken. Roman, Hamburg, Hoffmann und Campe, 2015. 255S., 20,00€**  
**ISBN 978-3-455-40519-4**

Goethe und Caspar David Friedrich, aufgeklärte Naturwissenschaft und romantische Wolkendeutung treffen aufeinander – und scheitern aneinander. Für alle, die Goethe und/oder die Kunst Friedrichs lieben!

**6. Sabine Ebert: 1815. Blutfrieden. Roman, München, Droemer Knaur, 2015. 1081S., 24,99€**  
**ISBN 978-3-426-65272-5**

Großes historisches Epos zu den napoleonischen Kriegen und dem Wiener Kongress. An Einzelschicksalen leuchtet eine ganze Epoche auf. Akribisch recherchiert. Verlebendigte Geschichte at its best.

**7. Thomas Brussig: Das gibts in keinem Russenfilm. Roman, Frankfurt/M., S. Fischer, 2015. 383S., 19,99€**  
**ISBN 978-3-1002-298-1**

(Selbst)Ironischer Roman von Brussig, der, wieder einmal, das Buch zu 1989 geschrieben hat: Weil hier die DDR weiterbesteht, mit realen Personen des heutigen Politik- und Literaturbetriebs. Große absurde Literatur!

**8. Michel Houellebecq: Unterwerfung. Roman, Köln, DuMont, 2015. 272S., 22,99€**  
**ISBN 978-3-8321-9795-7**

Das Buch des Jahres vom umstrittensten französischen Autor. In Frankreich kommt ein muslimischer Präsident an die Macht, weil alle den Front National verhindern wollen. Zwingt zum Nachdenken über das Waswärewenn.

**9. Jami Attenberg: Die Middlesteins. Roman, Frankfurt/M., Schöffling, 2015. 264S., 21,95€**  
**ISBN 978-3-89561-202-2**

Eine Frau isst und isst und wird immer dicker. Die Ehe bricht auseinander und die Familie sortiert sich neu. Tiefe Einblicke in das Leben einer jüdischen Familie in den USA. Das Auf und Ab der Liebe auch im Alter.

**10. Sibylle Berg: Der Tag, als meine Frau einen Mann fand. Roman, München, Hanser, 2015. 256S., 19,90€**  
**ISBN 978-3-446-24760-4**

Welche Rolle spielt Sex für die Liebe? Nach 20 Jahren Ehe und seinem beruflichen Scheitern sucht ein Paar den Neuanfang in der 3. Welt, wo sie sich leidenschaftlich in einen Einheimischen verliebt. Oder ist es der Sex?

**11. John Williams: Butcher's Crossing. Roman (1960), München, dtv, 2015. 365S., 21,90€**  
**ISBN 978-3-423-28049-5**

Nach „Stoner“ eine weitere große Entdeckung dieses Autors: Der Roman über die Büffeljagd eines aus besten Bostoner Verhältnissen stammenden Harvard-Studenten, der das andere, wilde Leben sucht. Starke Symbolkraft!

**12. Stephen King: Revival. Roman, München, Heyne, 2015. 512S., 22,99€**  
**ISBN 978-3-45326-6963-7**

Ein junger Pfarrer in den USA verliert durch einen Unfall Frau und Kind. Er steigt auf die Kanzel und verkündet der Gemeinde: Ich glaube nicht mehr an Gott. Auf Jahrmärkten bietet er sich fortan als Wunderheiler an.

**Felix Leibrock: Todesblau. Kriminalroman, München, Droemer Knaur, 2015. 350S., 9,99€**

Das bedeutendste Bild des 20. Jahrhunderts, die „Blaue Kathedrale“, verschwindet 1937 und taucht dieser Tage wieder auf. Zwei Morde zeigen die Brisanz des Bildes. Viele Verdächtige, viel deutsche Geschichte.

---

**Besuchen Sie mich gerne auch auf meiner Homepage [www.felixleibrock.de](http://www.felixleibrock.de), unter [www.facebook.com/FelixLeibrock](https://www.facebook.com/FelixLeibrock) oder bei Twitter**